

Appellations (Métiers courants)

- Designer industriel / Designeuse industrielle

Définition

Conçoit ou améliore l'esthétique (forme, matières, couleurs) et la fonctionnalité de produits (mobilier, objets utilitaires, audiovisuels, ...) selon l'image de l'entreprise, le contexte socioculturel, les contraintes (économiques, de production,...).

Respecte les normes de sécurité, d'environnement et le droit de la propriété industrielle et artistique.

Peut se spécialiser dans le design d'un ou plusieurs produits (ameublement, art de la table, automobile, ...), de services (bornes interactives ...), d'emballages ou effectuer l'identité visuelle du produit ou de l'entreprise.

Peut réaliser la modélisation et les prototypes du produit et participer au suivi de la fabrication du projet.

Peut coordonner une équipe, diriger un service ou une structure.

Accès à l'emploi métier

Remarque ADEM : Les informations décrites dans cette rubrique ne sont pas applicables au Luxembourg

Cet emploi/ métier est accessible avec un diplôme de niveau Bac+2 (DUT, L2, ...) à Master (Master recherche, diplôme d'école supérieure des arts appliqués, diplôme d'ingénieur, ...) en arts appliqués, création industrielle, arts et techniques, design industriel, ...

Il est également accessible avec une formation technique (ébénisterie, orfèvrerie, lunetterie, ...) sur présentation d'un book ou de créations.

La pratique d'une ou plusieurs langues étrangères peut être requise.

La maîtrise de l'outil informatique (palette graphique, logiciel de Conception et de Dessin Assistés par Ordinateur -CAO/DAO-, images de synthèse, ...) est exigée.

Conditions d'exercice de l'activité

L'activité de cet emploi/métier s'exerce au sein de bureaux de design intégrés (entreprises industrielles, ...), d'agences de design ou en indépendant, en relation avec différents intervenants (service marketing, recherche et développement, ergonomes, ...).

Elle peut impliquer des déplacements et un éloignement du domicile de plusieurs jours (salons professionnels, contacts fournisseurs, site de production, ...).

La rémunération est constituée d'honoraires, de droits de diffusion, de droits d'auteur (activité indépendante) ou d'un fixe (activité salariée).

Activités et compétences de base

Activités

- Collecter des informations sur les tendances, styles, besoins de nouveaux produits et services pour une clientèle cible
- Définir le concept, la thématique du produit
- Etudier la fonctionnalité du produit, les contraintes du projet et opérer des choix techniques, esthétiques, économiques
- Dessiner des avant-projets (roughs, croquis) à partir du concept, des thèmes définis

Compétences

- Eléments de base en droit de la propriété intellectuelle
- Rough/dessin d'expression
- Normes environnementales
- Eco conception

Activités et compétences de base

Activités	Compétences
<ul style="list-style-type: none"> ■ Réaliser des plans après étude des options retenues lors de la présentation des avant-projets ■ Sélectionner les matières ou matériaux des projets ■ Présenter les maquettes, prototypes au client ou au commanditaire et sélectionner le projet définitif avec le client ■ Evaluer la conformité artistique et technique des modèles/prototypes. ■ Expliciter à divers intervenants les nouveaux produits et services lors de leur lancement ou de leur commercialisation 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Eléments de base en sociologie ■ Ergonomie ■ Techniques de marketing ■ Dessin industriel ■ Conduite de projet ■ Harmonisation des couleurs ■ Sens des volumes ■ Chiffrage/calcul de coût ■ Utilisation de logiciels de Publication Assistée par Ordinateur -PAO- ■ Utilisation de logiciels de Conception et de Dessin Assistés par Ordinateur -CAO/DAO- ■ Utilisation de palette graphique

Activités et compétences spécifiques

Activités	Compétences
<p>Intervenir dans un domaine :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Alimentation ■ Ameublement, mobilier de jardin, agencement ■ Art de la table, ustensiles et accessoires (cuisine, salle de bain, ...) ■ Chimie, cosmétique, pharmacie ■ Equipement de collectivité (mobilier urbain, jeux extérieurs, ...) 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Histoire de l'art et des styles ■ Propriétés des métaux ■ Caractéristiques des matériaux composites ■ Caractéristiques des bois et dérivés du bois ■ Caractéristiques des cuirs et peaux ■ Caractéristiques et propriétés du verre

Activités et compétences spécifiques

Activités	Compétences
<ul style="list-style-type: none"> ■ Equipement industriel, professionnel (médical, ...) ■ Equipements domestiques (électroménager, luminaire, ...) ■ Equipements de loisirs, jeux, jouets ■ Equipements sportifs ■ Equipements audiovisuels (TV, caméscope, lecteur DVD, ...) ■ Téléphonie, informatique, électronique de pointe ■ Transport aérien et maritime ■ Transport terrestre (automobile, deux roues, ...) 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Caractéristiques de la céramique ■ Habitat et architecture ■ Caractéristiques des tissus et matières textiles
<p>Définir et concevoir des :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Evénements ■ Services (bornes interactives, ...) ■ Systèmes (signalétique lumineuse d'équipement, ...) 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Scénographie
<p>Utiliser des logiciels :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 3DS MAX ■ Alias studio tools ■ Autocad ■ Catia ■ Dreamweaver ■ Illustrator ■ InDesign ■ LightWave, Maya 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Méthodes de modélisation informatique ■ Techniques d'animation de l'image

Activités et compétences spécifiques

Activités	Compétences
<ul style="list-style-type: none"> ■ Photoshop ■ Power point ■ Quark Express ■ Rhinocéros 3D 	
<p>Réaliser des travaux :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Dessins artistiques ■ Maquettes, Prototypes 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Eléments de base en menuiserie ■ Techniques de modelage ■ Techniques de moulage ■ Utilisation de centre d'usinage/prototypage rapide
<ul style="list-style-type: none"> ■ Concevoir l'emballage et le conditionnement d'un produit, d'une gamme de produits selon les contraintes logistiques 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Packaging primaire (bouteille, flacon, ...) ■ Packaging secondaire (boite, étui, ...)
<ul style="list-style-type: none"> ■ Créer une identité visuelle de la marque ou du produit et élaborer une charte graphique 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Graphisme
<ul style="list-style-type: none"> ■ Créer une ambiance sensorielle autour d'un produit, d'une gamme de produits 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Eléments de base en acoustique ■ Eléments de base en olfactologie
<ul style="list-style-type: none"> ■ Organiser et mettre en oeuvre des actions de développement et de suivi de projet 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Techniques commerciales
<ul style="list-style-type: none"> ■ Coordonner l'activité d'une équipe ou diriger une structure 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Techniques de management ■ Notions de stratégie internationale
<ul style="list-style-type: none"> ■ Elaborer le budget du projet et décider des orientations budgétaires 	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Effectuer la gestion comptable et administrative d'une structure 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Eléments de base en gestion comptable et administrative

H1204 - Design industriel

Environnements de travail

Structures

- Agence de design
- Bureau de design intégré

Secteurs

Conditions

- Travail en indépendant

Mobilité professionnelle

Emplois proches

Depuis

- Toutes les appellations
- Toutes les appellations

Vers

- B1805 - Stylisme
- E1205 - Réalisation de contenus multimédias

Emplois envisageables si évolution

Depuis

- Toutes les appellations

Vers

- K2111 - Formation professionnelle